

Nombre	<i>Teoría del Conocimiento</i>
Nivel	---
Grupo	<i>Componente troncal</i>
Curso Académico	<i>2020 - 2021</i>
Horas lectivas semanales	<i>2</i>

Presentación

Teoría del Conocimiento (TdC) da a los alumnos la oportunidad de explorar y reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento y el proceso de conocer. Los alumnos reflexionan sobre los conocimientos, las creencias y las opiniones que han ido acumulando en sus años de estudios académicos y su vida fuera del aula.

La intención es que el curso les resulte estimulante, los invite a la reflexión y los empodere. Este se centra en la exploración de preguntas de conocimiento, que son herramientas clave tanto para los profesores como para los alumnos. Se trata de preguntas debatibles sobre el propio conocimiento, por ejemplo: ¿Qué constituye una buena prueba para respaldar una afirmación?, ¿están algunos tipos de conocimiento menos abiertos a la interpretación que otros? o ¿qué limitaciones debería haber en la búsqueda del conocimiento? Si bien estas preguntas pueden parecer un tanto intimidantes en un principio, se vuelven mucho más accesibles cuando se las considera en relación con ejemplos específicos dentro del curso de TdC.

El currículo de TdC se compone de tres partes profundamente interconectadas.

- El tema central “El conocimiento y el actor del conocimiento”: Este tema motiva a los alumnos para que reflexionen sobre ellos mismos como actores del conocimiento y pensadores, y considera las diferentes comunidades de actores del conocimiento a las que pertenecemos.
- Temas opcionales: Este elemento da la oportunidad a profesores y alumnos de analizar más detenidamente dos temas de especial interés. Todos los temas dados tienen una repercusión importante en el mundo de hoy en día, y contribuyen en gran medida a forjar las perspectivas y las identidades de las personas. Se seleccionan dos temas opcionales de entre cinco propuestos: conocimiento y tecnología; *conocimiento y lenguaje*; *conocimiento y política*; conocimiento y religión; y conocimiento y sociedades indígenas (en cursiva se indican los temas seleccionados por nuestro Centro).
- Áreas de conocimiento: Son ramas específicas del conocimiento. Cada una puede ser de naturaleza distinta y, a veces, recurren a métodos diferentes para llegar al conocimiento. En

TdC, los alumnos exploran cinco áreas de conocimiento obligatorias: historia, ciencias humanas, ciencias naturales, matemáticas y artes.

Equipo Docente

Francisco José Simón Torres

Objetivos

Los elementos de los componentes troncales del PD (Teoría del Conocimiento, Monografía y Creatividad, Actividad y Servicio) han sido concebidos para que se complementen entre sí y se utilicen conjuntamente a fin de lograr los tres objetivos generales enunciados a continuación:

- Fomentar la mentalidad internacional y animar a los alumnos a ser ciudadanos globales responsables y participativos
- Desarrollar en los alumnos conciencia de sí mismos y un sentido de identidad, y ofrecerles la oportunidad de reflexionar sobre el desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB
- Enriquecer y añadir valor a las experiencias de aprendizaje generales de los alumnos a través de los componentes troncales, que complementan sus estudios académicos en el programa y son a su vez complementados por ellos

Los objetivos generales del curso de TdC son:

- Animar a los alumnos a reflexionar sobre la pregunta central “¿cómo sabemos eso?” y a reconocer el valor que tiene hacer dicha pregunta
- Exponer a los alumnos a la ambigüedad y la incertidumbre, y plantearles preguntas con varias respuestas posibles
- Formar a los alumnos para que sean capaces de moverse por el mundo y comprenderlo, y ayudarles a enfrentarse ante situaciones nuevas y complejas
- Animar a los alumnos a ser más conscientes de sus propias perspectivas y a reflexionar de manera crítica acerca de sus creencias y suposiciones
- Hacer que los alumnos consideren distintas perspectivas, fomentar la mentalidad abierta y desarrollar un entendimiento intercultural
- Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento
- Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las

preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento

Tras haber completado el curso de TdC, los alumnos deberán ser capaces de:

- Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento
- Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea
- Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento
- Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes
- Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión
- Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista
- Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones

Contenidos

Como todos los componentes del currículum del Programa de Diploma, los contenidos se desarrollaran a lo largo de dos cursos lectivos. La distribución bianual es la siguiente:

Año 1
1.- Tema central: El conocimiento y el actor del conocimiento I
2.- Tema: Conocimiento y lenguaje
3.- Área de conocimiento: Historia
4.- Área de conocimiento: Ciencias humanas
5.- Tema; Conocimiento y política
6.- Área de conocimiento: Artes
7.- Área de conocimiento: Ciencias naturales
8.- Área de conocimiento: Matemáticas

Año 2
9.- Tema central: El conocimiento y el actor del conocimiento II
10.- Preparación de actividades de evaluación
11.- Actividades de evaluación

Evaluación

- ***Evaluación Interna***

La exposición de TdC evalúa la capacidad del alumno de demostrar cómo TdC se manifiesta en el mundo que nos rodea. La exposición es un componente de evaluación interna; lo califica el profesor y lo modera el IB externamente. Representa un 33% de la calificación final del componente.

Para esta tarea individual, los alumnos deben crear una exposición de tres objetos que guarden relación con una de las 35 preguntas de evaluación interna que se proporcionan en la sección correspondiente de esta guía. Los alumnos deben seleccionar solo una de las preguntas de evaluación interna como base para su exposición, y los tres objetos deben estar vinculados a la misma pregunta. Han de crear una exposición que conste de tres objetos, o imágenes de objetos, y un comentario escrito de acompañamiento sobre cada objeto (hasta 950 palabras).

- ***Evaluación Externa***

El ensayo de TdC brinda a los alumnos la oportunidad de participar en la redacción de un trabajo más académico y amplio en respuesta a un título centrado en las áreas de conocimiento. El ensayo es un componente de evaluación externa, es decir, lo califican los examinadores del IB. No debe superar las 1.600 palabras y debe versar sobre uno de los seis títulos prescritos publicados por el IB para cada convocatoria de exámenes. Representa un 67% de la calificación final del componente.

El ensayo de TdC es un trabajo formal y extenso escrito por el alumno en respuesta a uno de los seis títulos que prescribe el IB para cada convocatoria de exámenes. Estos títulos adoptan la forma de preguntas de conocimiento centradas en las áreas de conocimiento. Los ensayos de todos los alumnos se envían al IB para que los evalúen sus examinadores, y deben estar escritos en una tipografía estándar tamaño 12 y con espacio doble entre líneas. No es un trabajo de investigación, pero se espera que se usen fuentes específicas y que estas se mencionen.

Materiales

No es necesaria la adquisición de material para este componente. El profesor facilitará material de elaboración propia que se apoyará en medios digitales.